

# CLÁSICOS *DEL* CINE

presenta:

## LOS COMANCHEROS



**¿Quiénes instigaban a los comanches a pelear y les proporcionaban armas?**



# PEQUEÑOS LIBROS DE ORO

¡SON COMO UN JUGUETE!

Graciosos y populares personajes  
en cuentos llenos de acción, con  
preciosas láminas a todo color . . .

Numerosos e interesantes títulos  
en esta Colección titulada

UN PEQUEÑO LIBRO DE ORO

Una producción de EDITORIAL NOVARO - MÉXICO, S.A.



PRECIO:  
Mex. \$ 3.00

De venta en todos los establecimientos de libros y revistas y en

**DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.**

Donato Guerra, 9. Apartado Postal 10223. Tel. 35-69-41. México, 1, D. F.

CLÁSICOS DEL CINE — Año VII — N° 85 — 15 de febrero de 1963. — ("LOS COMANCHEROS"). — Copyright, 1961, by Twentieth Century Fox Film Corporation. — Revista quin-  
cenal editada en México, D. F., por convenio con Twentieth Century Fox Film Corporation. — Derechos mundiales reservados. — Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la  
Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956. — \$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana. — Editada por "Sociedad Editora América, S. A." de  
la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propias talleres, ubicados en la Calle 5 N° 12, del Frac. Industrial Naucalpan, en Naucalpan de Juárez, Edo. de  
México. — Presidente: Luis Novaro. — Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell. — Director de Producción: Delfo Moreno Bollo. — Donato Guerra N° 9. — Tel. 35-69-41. — Apartado  
Postal 2272. — México 1, D. F. — Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra N° 9. — Tel. 35-69-92. — Apartado Postal 10223. — México 1, D. F. — Distribuidor para España: "Que-  
ramón Editores, S. A.", Nervión, 49, Madrid. — Reg. N° 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



# Los COMANCHEROS

ES MI DEBER PEDIRLES QUE ZANJEN SUS DIFERENCIAS SIN RECURRIR A LAS ARMAS, AMIGOS.

ACEPTO LA OFERTA.

SÓLO ALGUIEN QUE TEME A LA MUERTE ACEPTA ESO. ¡BAH!

POR UNA DISPUTA DE JUEGO, EMILE BEAUBIEN RETA A DUELO A PAÛL REGRET, QUIEN ACEPTA. A OTRO DÍA, ANTES DEL AMANECER...

CREO QUE ESTE DUELO ES INÚTIL,

HICISTE TRAMPA EN LAS CARTAS Y NO TOLERO QUE NADIE SE BURLE DE MÍ. NO DISCUTAMOS MÁS.

BUENO. PUESTO, QUE ASÍ TÚ LO DESEAS...

NO HAY RECONCILIACIÓN Y TENDRÁN QUE BATIRSE... PÁRENSE DÁNDOSE LA ESPALDA Y AL YO DARLES LA ORDEN, AVANCEN DIEZ PASOS, DEN LA VUELTA Y DISPAREN. LES DESEO BUENA SUERTE.





REGRET DISPARA PRIMERO, PERO  
BEAUBIEN SE HACE A UN LADO...



...QUIEN SEGUNDOS DESPUÉS APUNTA  
CON TODA CALMA AL PECHO DE SU  
RIVAL, EL QUE SE QUEDA PARADO  
SIN HACER MOVIMIENTO ALGUNO...



DE PRONTO, BEAUBIEN CAE AL  
SUELO ANTES DE QUE ÉL PUEDA  
DISPARAR...



TU DISPARO  
FUE FATAL,  
PAÚL.

SI EMILE NO SE HUBIERA  
HECHO A UN LADO, YO LE  
HABRÍA PEGADO EN EL HOMBRO.



CIERTO, PERO  
AHORA TE  
AHORCARÁN  
POR HABERLE  
DADO MUERTE,  
PAÚL.

¿QUÉ? EL DUELO FUE  
LEGAL Y NO HAY  
LEY QUE LOS  
PROHIBA.

PERO  
BEAUBIEN ES  
HIJO DE UN  
JUEZ, PAÚL.



ES TRISTE QUE UNO TENGA  
QUE HUIR COMO MALHECHOR  
POR EL SIMPLE HECHO DE  
HABER DEFENDIDO  
SU HONOR.

¡HASTA  
LUEGO!





NOCHES DESPUÉS, A BORDO DE UN BARCO...



...SE REGISTRÓ BAJO EL NOMBRE DE PAÚL REGRET Y VIAJA SOLO Y SIN EQUIPAJE, PILAR.

ME ALEGRA OIR ESO. ESTÁ MUY BIEN. PUEDEN RETIRARSE QUE NO LOS NECESITARE MÁS POR HOY, HASTA MAÑANA.



PILAR VA AL SALÓN EN DONDE SE EFECTÚA UN BAILE...



A REGRET LE CAUSAN SORPRESA ESAS PALABRAS, PERO CONTESTA...

EFFECTIVAMENTE. AHORA SI NOS LO PERMITE, CON PERMISO, SEÑOR.

¿NO SABE USTED CÓMO LO ENVIDIO!



¿CÓMO SUPO USTED MI NOMBRE?

ACCIDENTALMENTE...OÍ AL MESERO LLAMARLO POR SU NOMBRE.



POCO DESPUÉS, EN UNA DE LAS CUBIERTAS...

TENGO SED Y ME AGRADARÍA TOMAR UN REFRESCO, PERO EL COMEDOR HA DE ESTAR LLENO, DE GENTE, PAÚL.

EN MI CAMAROTE PODEMOS TOMARLO.

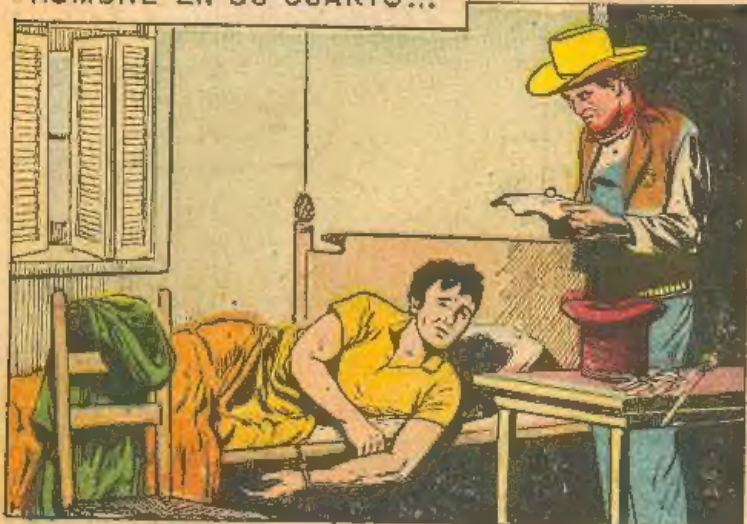








A OTRO DÍA, CUANDO PAÚL DESPIERTA  
NOTA QUE ESTÁ ESPOSADO Y VE A UN  
HOMBRE EN SU CUARTO...



TU SASTRE VA A ENOJARSE  
MUCHO SI NO LE PAGAS ESTA  
CUENTA DE MIL PESOS QUE LE  
DEBES. SI NO TIENES DINERO,  
TENDRÉ QUE LLEVARTE A LA  
CÁRCEL.

¿QUIÉNES  
USTED?



JAKE CUTER, AGENTE DEL  
GOBIERNO.

¡ESTO ES UN  
ABUSO!



¿SÍ? TÚ ABANDONASTE NUEVA  
ORLEANS SIN SALDAR ESTA  
CUENTA DEL SASTRE, PAÚL.

PERO ÉSA NO ES SU  
JURISDICCIÓN.



CIERTO, PERO... ¿QUÉ ME DICES DEL  
DUELO QUE SOSTUVISTE ALLÁ EN  
LUISIANA CON EL HIJO DE UN  
JUEZ? TE ENCARCELARÉ MIENTRAS  
NOTIFICO A LAS AUTORIDADES DE  
AQUEL ESTADO PARA QUE ELLAS SE  
ENCARGUEN DE HACER TODOS LOS  
TRÁMITES NECESARIOS PARA TU  
EXTRADICIÓN, PAÚL.



EN MI BOLSILLO  
TENGO TRES MIL  
PESOS. TÓMELOS  
Y OLVIDE TODO  
ESTE ASUNTO,  
CHERIF.

TEMO QUE NO  
PODRÉ ACEPTAR  
TU OFERTA... SOY  
HONRADO Y ME  
GUSTA CUMPLIR  
CON MI DEBER.  
VÍSTETE, QUE SE  
HACE TARDE.





DESPUÉS, EN UN ESTABLO CERCA DE LOS MUELLES...



EN ESA MULA NO PODRÉ CABALGAR DE PRISA.

TE LA DOY A PROPOSITO PARA QUE SI ME DESCUIDO Y HUYES, NO LLEGUES MUY LEJOS, PAÚL.



¿Y LA COMIDA?

DESCUIDA, QUE YA EN MI MORRAL LLEVO TODAS LAS PROVISIONES NECESARIAS. TE PROMETO QUE NO VAS A PASAR HAMBRE NI FRÍO, PAÚL.



CREO QUE YO NO LE SIMPATIZO A ESTE ANIMAL.

SE LLAMA "MABEL" Y ES DÓCIL.



DOS DÍAS DESPUÉS...

AQUEL TERRENO ERA MÍO Y ADEMÁS YO POSEÍA TRES MIL CABEZAS DE GANADO.

¿TUVO LÍOS CON LOS INDIOS?



EN AQUEL ENTONCES LOS INDIOS ERAN PACÍFICOS. AL MORIR MI ESPOSA, LE REGALÉ TODO A MIS VAQUEROS, PAÚL.





POCO DESPUÉS LLEGAN A UN RANCHO  
QUE LOS INDIOS SAQUEARON...



AL BUSCAR PARA VER SI HAY  
SOBREVIVIENTES...

LOS INDIOS ACABARON  
CON TODOS LOS QUE  
VIVÍAN AQUÍ.

¿CONOCÍA  
USTED A  
ESTA  
GENTE?



SÍ. ERAN  
VECINOS MÍOS  
Y VARIAS  
VECES VINE  
A COMER AQUÍ.



HABRÁ QUE SEPULTAR A ESTA  
POBRE GENTE Y PARA HACERLO ME  
HARÁ FALTA SU AYUDA, PAÚL.  
LE QUITARE LAS ESPOSAS.



REGRET TOMA UNA PALA Y ESPERA EL  
MOMENTO EN QUE CUTER SE HALLA  
DESCUIDADO...





REGRET ESCAPA  
EN EL CABALLO  
DE CUTER, QUIEN  
DESPUÉS DE DAR  
SEPULTURA A LAS  
VÍCTIMAS DEL  
ATAQUE INDIO,  
MONTA EN "MABEL"  
Y LLEGA A SU  
CUARTEL...

¡OÍ DECIR QUE  
UN PRESO SE  
TE ESCAPÓ,  
CUTER.

NO TE  
BURLES,  
QUE JAKE  
NO SOPORTA  
LAS BROMAS  
AHORA.

EN LA OFICINA DE SU JEFE...

¿QUÉ  
PLANEAS  
HACER,  
JAKE?

PERSEGUIRLO Y  
CUANDO LO ATRAPE,  
PAGARÁ  
POR LAS  
BURLAS DE  
TODOS.

TENGO ALGO QUE PUEDE  
PROBAR TU TEORÍA  
ACERCA DE LOS  
COMANCHES, JAKE.

QUE HOMBRES  
BLANCOS LOS  
DIRIGEN, ¿EH?

SÍ. ACOMPAÑAME,  
Y TE MOSTRARE  
ALGO.

CUANDO EL MAYOR Y JAKE  
INTERROGAN A ED BAIN, UNO DE  
LOS REOS...

LES DIRÉ TODO  
LO QUE SÉ... EN YUMA, CONOCÍ  
A UN TIPO Y ME DIJO QUE LOS  
COMANCHEROS DARÍAN BUEN PRECIO  
POR MI CARGAMENTO DE  
ARMAS. ME ENVIÓ A  
ÁLAMO, EN DONDE,  
SEGÚN ÉL, ELLOS  
SE COMUNICARÍAN  
CONMIGO, CHERIF.

¿DÓNDE COMPRASTE  
LAS ARMAS QUE  
TE DECOMISÉ  
AYER, BAIN?

PERDÍ LA FACTURA,  
Y POR MÁS QUE YO  
INTENTO RECORDAR  
DÓNDE,  
NO LO  
LOGRO.





NO CREO QUE MIENTA...ÉL NUNCA HABÍA TRAÍDO ARMAS A TEXAS.

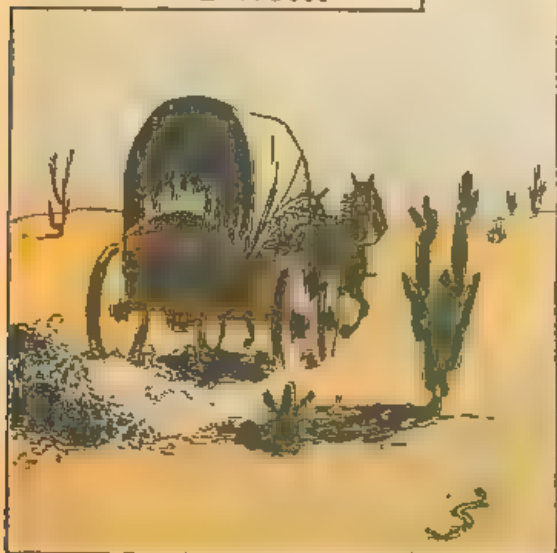
NI LAS VOLVERÉ A TRAER. ¡SE LOS JURO!



BAIN ESTUVO PRESO EN YUMA CINCO AÑOS Y HACE UN MES SALIÓ LIBRE. DUDO QUE LOS COMANCHEROS LO CONOZCAN.

ME TRASLADARÉ A ÁLAMO Y ME HARÉ PASAR POR BAIN, MAYOR.

AL DÍA SIGUIENTE, CUTER EMPRENDE EL VIAJE A ÁLAMO...



UNA VEZ AHÍ, CUTER SE REGISTRA EN EL HOTEL...



SÍ, SEÑOR BAIN; SU CUARTO LO TENEMOS RESERVADO DESDE HACE DIEZ DÍAS Y TEMÍAMOS QUE NO VINIERA.

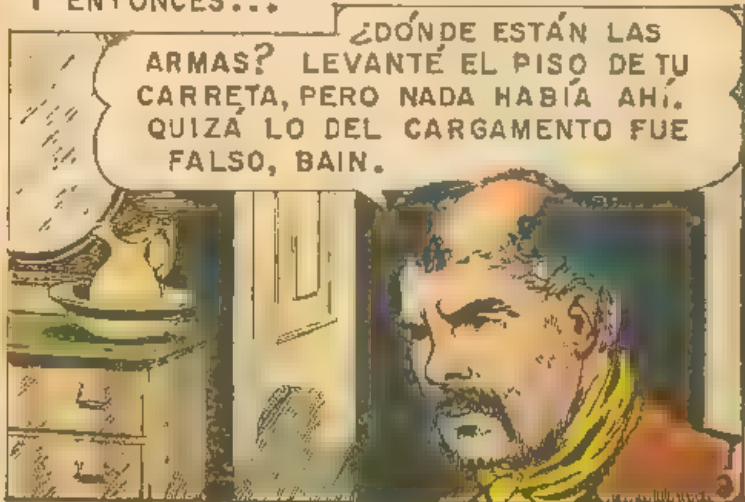
TENDRÉ QUE PAGAR ENTONCES...



¡OH, NO! YA TODO ESTÁ PAGADO Y SU AMIGO DEJÓ DICHO QUE USTED PODÍA PEDIR TODO LO QUE QUISIERA, SEÑOR.

NO ME ESPERABA TANTA CORTESÍA.

CUTER SUBE A SU HABITACIÓN Y DOS HORAS DESPUÉS, AL OÍR LLAMAR A LA PUERTA, LA ABRE CON TODA CAUTELA Y ENTONCES...



¿DÓNDE ESTÁN LAS ARMAS? LEVANTE EL PISO DE TU CARRETA, PERO NADA HABÍA AHÍ. QUIZÁ LO DEL CARGAMENTO FUE FALSO, BAIN.





LAS ARMAS  
ESTÁN  
OCULTAS.

¿QUÉ? ESA ACCIÓN  
TUYA DEMUESTRA  
QUE NO ME TIENES  
CONFIANZA EN LO  
ABSOLUTO.



LO HICE PARA  
ASEGURAR LA  
ENTREGA.

¡AH! VEO QUE ERES  
LISTO. SOY TULY CROW  
Y TÚ Y YO HAREMOS  
TRATOS, BAIN.



¿CONQUE ENTERRASTE SEIS CAJAS  
CON RIFLES AUTOMÁTICOS PARA  
QUE NO FUERAN A CAER  
EN OTRAS MANOS QUE  
NO FUERAN LAS  
MÍAS. ¿EH?

DE NO HABER HALLADO YO  
A UN BUEN COMPRADOR,  
HUBIERA VENDIDO  
LAS ARMAS EN  
OTRO LUGAR.



¿TIENES  
MÁS  
ARMAS?

SÍ, UN  
ALMACÉN  
COMPLETO



¡ESA SÍ QUE  
ES BUENA  
NOTICIA!

ESO TE HARÁ  
COMPRENDER QUE YO  
DEBÍA MOSTRARME  
DESCONFIADO, CROW.



TE DARE SETECIENTOS  
PESOS POR RIFLE. NO  
HAY QUIEN SUPERE  
ESA OFERTA, BAIN.

¿NO? LOS  
COMANCHES  
PAGAN CON  
MERCANCÍA  
CINCO VECES  
ESA SUMA



DESPUÉS DE CENAR, SE ACERCAN A UNA MESA DE JUEGO...



ENTRE LOS JUGADORES ESTÁ NADA MENOS QUE PAÚL REGRET...



CUTER DECIDE CORRER EL RIESGO DE QUE REGRET NO LO VAYA A DELATAR ANTE CROW...



REGRET SE DA CUENTA DE LA SITUACIÓN EN QUE SE HALLA CUTER Y DEL PROVECHO QUE PUEDE TENER SI CALLA Y NO DESCUBRE AL AGENTE DE LA LEY...



A POCO RATO DE INICIADO EL JUEGO...



NO GANARÍA AUNQUE ÉLLO DEJARA.

USTED JUEGA MUY MAL.

LA SUERTE NO ES TODO.

YO CREO QUE MI SOCIO HACE TRAMPA.







CUTER RECOGE EL DINERO QUE HA GANADO Y SE LEVANTA...







CUTER IGNORA LA AMENAZA Y SE ALEJA...

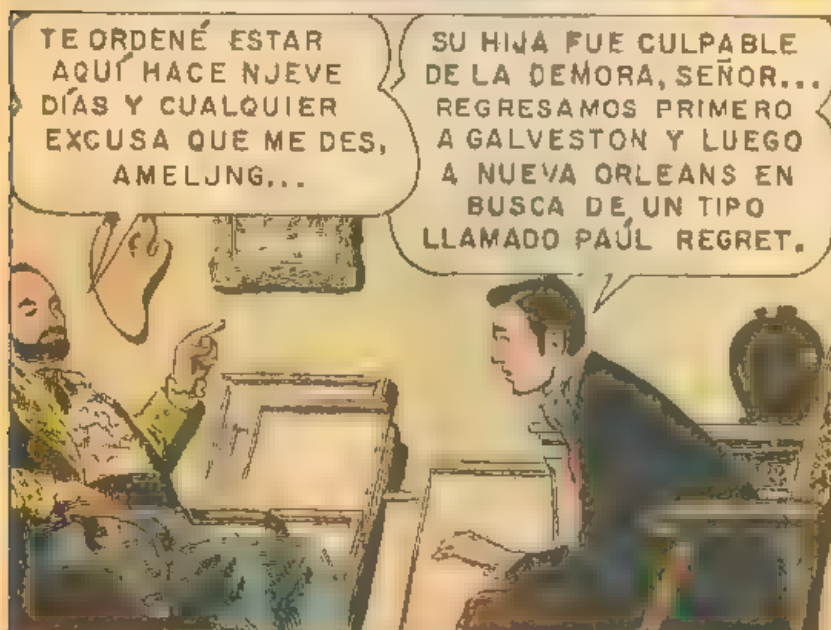
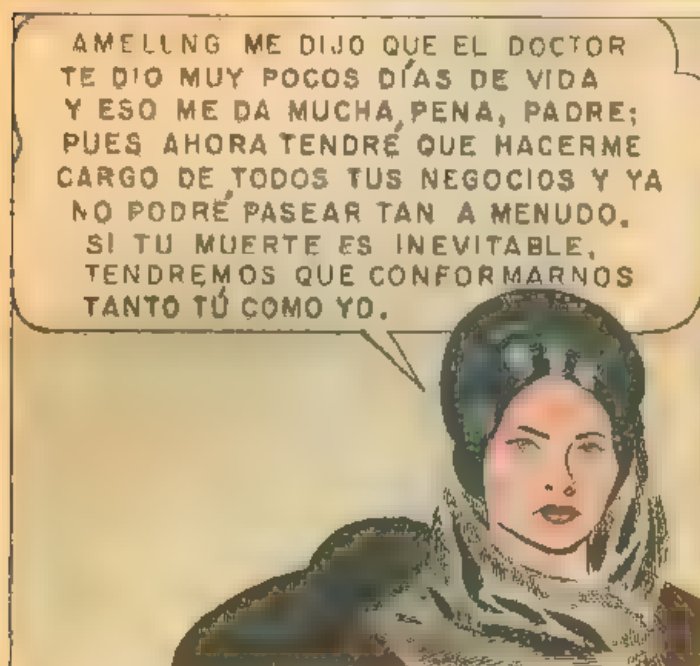
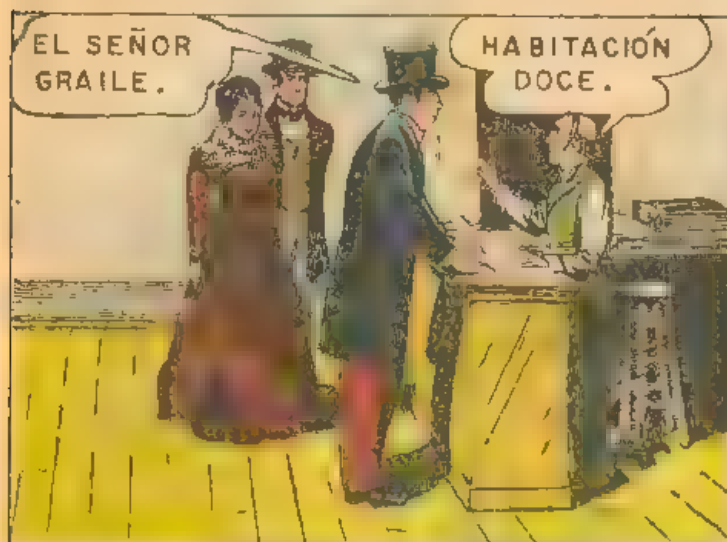


CROW ECHA MANO A SU ARMA, PERO CUTER LE DISPARA ANTES QUE ÉL LO HAGA...





A POCO RATO DE HABERSE IDO CUTER,  
PILAR LLEGA AL HOTEL...





A OTRO DÍA, EN PLENA MARCHA...

¡QUÉ CALOR!  
ESTE TRATO  
ES INHUMANO.

TAMBIÉN LO FUE CUANDO  
ME ATACASTE CON LA  
PALA Y HUISTE EN MI  
CABALLO LLEVÁNDOTE  
LAS PROVISIONES Y EL  
AGUA. ¿RECUERDAS?



SUPONGO ENTONCES QUE  
SERÁ INÚTIL PEDIRTE  
QUE ME DEJES VIAJAR  
EN LA CARRETA.

LO  
SUPONES  
MUY BIEN,  
PAÚL.



ENSILLEN LOS  
CABALLOS QUE YA  
ES HORA DE  
PARTIR.

¡CUTER!



MIENTRAS JAKE HABLA CON SU JEFE,  
PAÚL SE ACERCA A UN OFICIAL DE  
APELLIDO TOBE...

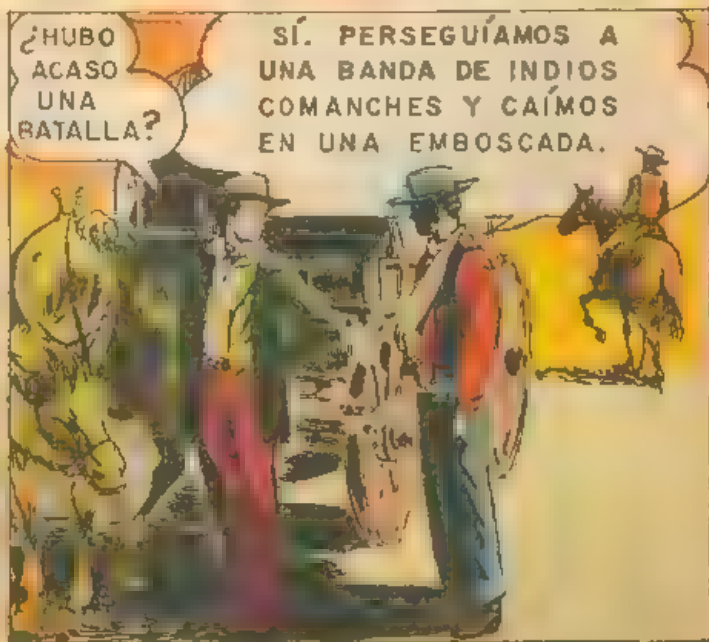
¿ESTÁ USTED  
HERIDO?

SÍ, POR UNA  
FLECHA.



¿HUBO  
ACASO  
UNA  
BATALLA?

SÍ. PERSEGUÍAMOS A  
UNA BANDA DE INDIOS  
COMANCHES Y CAÍMOS  
EN UNA EMBOSCADA.







¡OH! ¿CUÁNTOS INDIOS ERAN, AMIGO?

DE CIENTO CINCUENTA A DOSCIENTOS, DIRÍA YO.



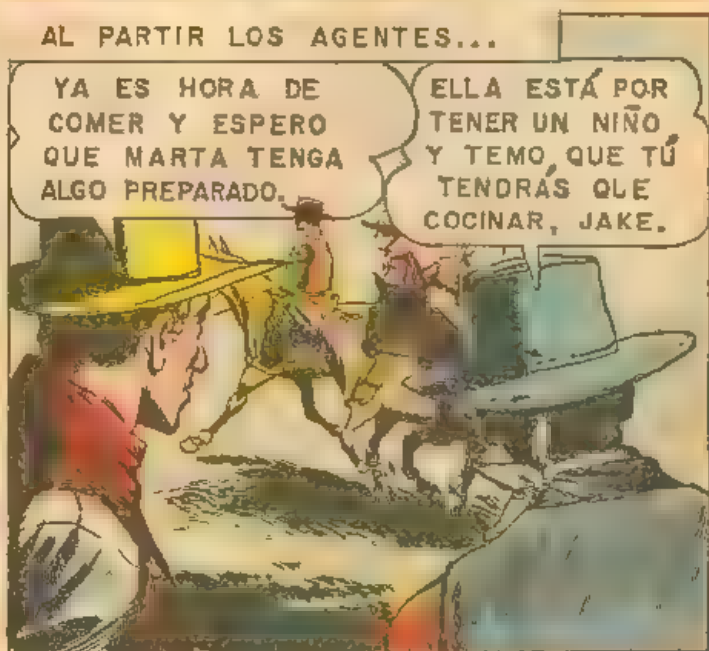
¿CUÁNTOS ERAN USTEDES? ¿EH?

DIECIOCHO.



¿Y AÚN ASÍ LES HICIERON FRETE Y LOS PERSIGUIERON? ¡INCREDIBLE!

TENEMOS QUE HACERLO, PUES DE NO OPONERLES RESISTENCIA, LOS COMANCHES SE APODERARÍAN DE TODA LA COMARCA.



AL PARTIR LOS AGENTES...

YA ES HORA DE COMER Y ESPERO QUE MARTA TENGA ALGO PREPARADO.

ELLA ESTÁ POR TENER UN NIÑO Y TEMO QUE TÚ TENDRÁS QUE COCINAR, JAKE.



COMO NO QUIERO TENERTE ESPOSADO A MÍ, NI DESEO QUE ESCAPES, TENDRÁS QUE CARGAR ESTE YLNQUE BAJO EL BRAZO, PAUL.



LAMENTO TENER QUE USAR TU CASA EN OCASIÓN COMO ÉSTA, MARTA.

BIEN, SABES QUE ÉSTA ES TU CASA, JAKE.



CUTER PREPARABA LA COMIDA Y DE PRONTO, UN GRITO DE ALARMA DADO POR MARTA, HIZO ACUDIR A TODOS A LA VENTANA...



UNA PARTIDA DE INDIOS COMANCHES CRUZABA EL RÍO Y SE ACERCABA CABALGANDO RÁPIDAMENTE HACIA LA CASA...



AUNQUE ESPOSADO AL YUNQUE, PAÚL TAMBIÉN AYUDA...

ERES BUEN TIRADOR Y TE QUITARÉ LAS ESPOSAS PARA QUE TE DEFENDAS MEJOR, PAÚL.



LOS TRES HOMBRES ABANDONAN LA CASA Y SE SITUAN EN UN PUNTO MÁS ESTRATÉGICO. PAÚL VE EL CABALLO DE UN INDIO QUE ACABA DE CAER...

...Y SIN PERDER UN SEGUNDO, LO MONTA. CUANDO CUTER VE QUE SU PRISIONERO SE LE VUELVE A ESCAPAR, ÉL LEVANTA EL RIFLE, PERO TOBE LE IMPIDE QUE DISPARE...

¡ESPERA! ESA BALA TE HARÁ MÁS FALTA PARA DEFENDERTÉ DE LOS COMANCHES, JAKE. DÉJALO QUE HUYA.





LOS INDIOS ATACAN DE NUEVO...



EN EL MOMENTO MÁS CRÍTICO LLEGA PAÚL CON LOS AGENTES...



UNA VEZ DERROTADOS LOS COMANCHES, LOS HOMBRES SE PONEN A DESCANSAR Y A POCO RATO SE OYE EL LLANTO...



AÚN NO SÉ  
QUÉ NOMBRE  
PONERLE A MI  
HIJO, CUTER.

LLÁMALO PAÚL,  
EN HONOR DE  
REGRET, PUES  
GRACIAS A SU  
AYUDA ESTAMOS  
TODOS A SALVO.



FUE UNA BUENA DECISIÓN  
TUYA EL HABER IDO A DARLE  
ALCANCE A LOS AGENTES  
PARA QUE REGRESARAN AQUÍ,  
PAUL.

HICE LO QUE CREÍ  
MÁS CONVENIENTE  
Y POR FORTUNA, SALÍO  
BIEN.

HABRÁ QUE  
BRINDAR POR EL  
ÉXITO OBTENIDO.





CUTER REANUDA LA MARCHA PARA LLEVAR A PAÚL REGRET A LA CÁRCEL....

SI FUESE COSA MÍA, SERÍA DIFERENTE.

PERO EL ASUNTO PODRÍA QUEDAR ENTRE LOS DOS.



YA HE PENSADO EN ESO Y LO MEJOR SERÁ QUE EL TIEMPO DECIDA TU SITUACIÓN, PAÚL.

TÚ ERES EL QUE DECIDE.



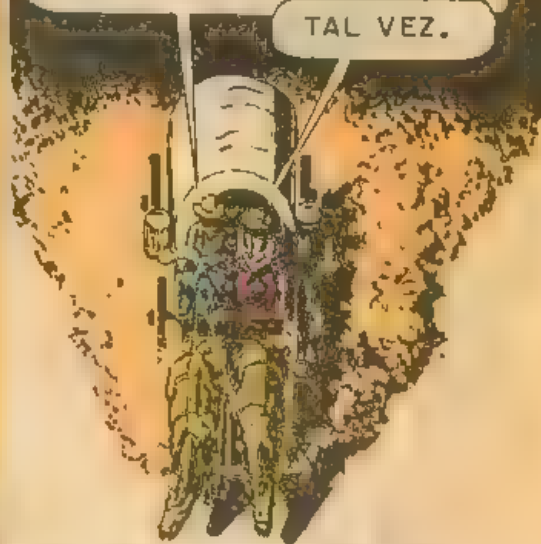
NO PUEDO PONERTE EN LIBERTAD, PUES DEBO CUMPLIR CON MI DEBER. ENTIÉNDELO.

PODRÍAS HACER UNA EXCEPCIÓN EN MI CASO, JAKE.



¿LA HARÍAS SI ESTUVIERAS EN MI LUGAR?

TAL VEZ.



PRESTÉ JURAMENTO CUANDO ME NOMBRARON AGENTE Y SI YO TE DEJO LIBRE, SERÍA TANTO COMO QUEBRANTARLO. ¿NO LO CREES ASÍ?



NOS DETENDREMOS A COMER Y PARA EVITARTE LA PENA QUE TE VEAN ESPOSADO, TE LAS QUITARÉ. SI INTENTAS HUIR ME OBLIGARÁS A DISPARARTE, PAÚL.

TE PROMETO QUE NO LO HARÉ.





VARIAS NOCHES DESPUÉS, EN LA CÁRCEL DONDE ESTÁ PRESO PAÚL REGRET, UN GUARDA SE ACERCA AL OIR CANTAR Y REIR A LOS DEMÁS GUARDIAS...

¿QUÉ DICEN?

PAÚL REGRET NOS ENSEÑÓ UNA CANCIÓN EN FRANCÉS, ERNESTO.

TIM JACKSON, ALCALDE DE LA CIUDAD, SE DIRIGE A LA CÁRCEL...

USTED NO PUEDE IR A CALLAR A LOS ALBOROTADORES VESTIDO SOLO CON CAMISÓN. ¡PIENSE EN SU DIGNIDAD, SEÑOR ALCALDE!

SIN HACER CASO A SU SECRETARIO, AVANZA Y...

¡DESPERTARON AL NIÑO!

LAMENTAMOS QUE ESO HAYA OCURRIDO, PERO DESPEDIMOS A UN AMIGO NUESTRO QUE PARTIRÁ MAÑANA.

PAÚL NOS AYUDÓ EN UN ATAQUE CONTRA LOS COMANCHES Y AHORA EL ESTADO DE TEXAS LO VA A ENTREGAR AL DE NUEVA ORLEANS, DONDE LE ESPERA LA HORCA.

CUÉNTAME TODO DESDE EL PRINCIPIO.

A TIM JACKSON LE CUENTAN, LA HISTORIA COMPLETA Y AL DÍA SIGUIENTE...

ESTE SEÑOR VIENE POR PAÚL REGRET.

EL HOMBRE AL QUE USTED VIENE A BUSCAR ES AGENTE DEL ESTADO DE TEXAS, CARGO QUE YO MISMO LE DI, Y POR TANTO TENDRÁ QUE IRSE CON LAS MANOS VACÍAS.

¿ASÍ HACEN JUSTICIA AQUÍ?

CUANDO CONSIDERAMOS QUE A UN HOMBRE LO VAN A JUZGAR EN FORMA PARCIAL, COMO EN EL CASO DE PAÚL REGRET, QUE DIO MUERTE EN DUELO AL HIJO DE UN JUEZ, DELITO NO PENADO EN NUEVA ORLEANS, ENTONCES NO PODEMOS PERMITIR SU EXTRADICION, AMIGO.



YA ENTRENADO DEBIDAMENTE PAÚL,  
CUTER LO ESCOGE DE COMPAÑERO  
Y...



EL MAYOR DICE QUE TÚ CREES QUE  
LOS COMANCHEROS NO SON INDIOS,  
SINO UN GRUPO DE CARAS PÁLIDAS  
QUE LES SUMINISTRAN ARMAS  
A LOS COMANCHES, JAKE.



BIEN. EXPLÍQUENME  
LA SEGUNDA PARTE  
DEL PLAN QUE PAÚL,  
TOBE Y TÚ PIENSAN  
LLEVAR A CABO.

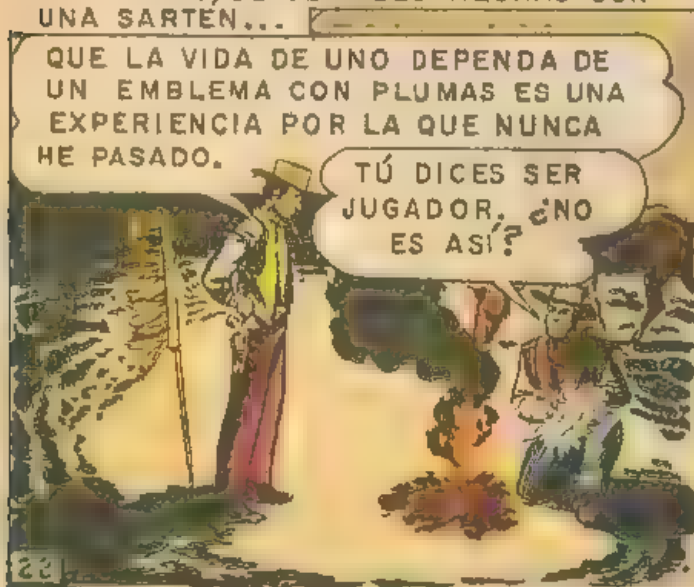


CUTER LE EXPLICA CON TODO DETALLE LO QUE VAN  
A HACER...

¿CREEN QUE ESE EMBLEMA LOS  
PROTEJA CONTRA LOS COMANCHES CUANDO SE  
INTERNEN EN SU TERRITORIO MIENTRAS SE  
HACEN PASAR POR VENDEDORES DE ARMAS?

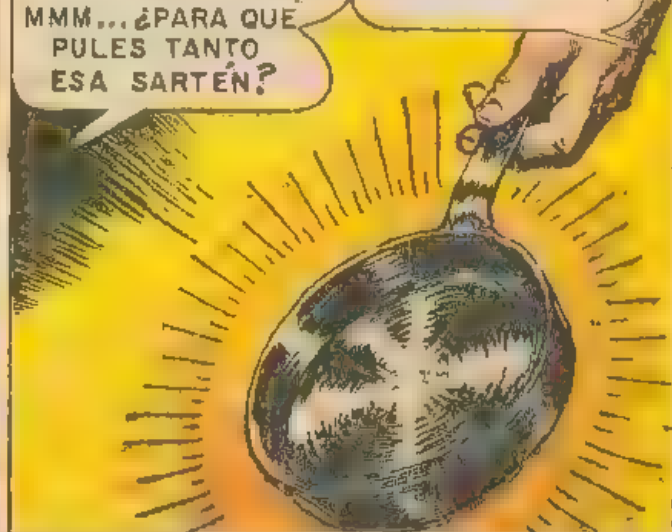


AL DÍA SIGUIENTE, CUTER Y PAÚL SE  
PONEN EN MARCHA SEGUIDOS DE CERCA  
POR TOBE, CON QUIEN SE COMUNICAN  
POR MEDIO DE SEÑALES HECHAS CON  
UNA SARTÉN...



SÍ, PERO CREO  
QUE SI SALGO  
CON VIDA DE ESTA  
AVENTURA YO NO  
VOLVERÉ A...  
MMM... ¿PARA QUE  
PUDES TANTO  
ESA SARTÉN?

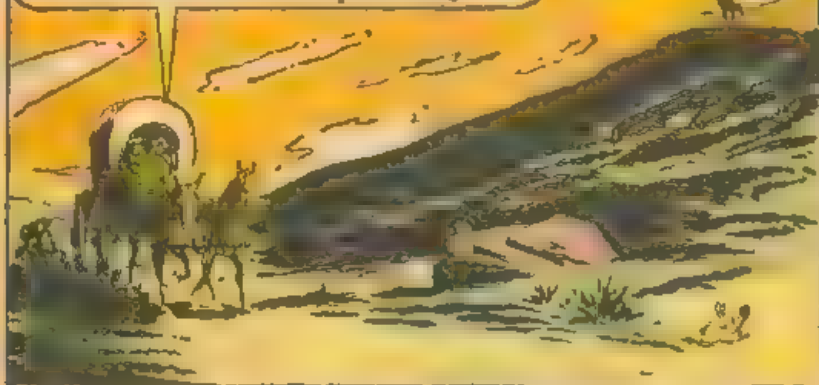
PARA PODER  
COMUNICARME  
CON TOBE POR  
SI NECESITO  
DE SU AYUDA.



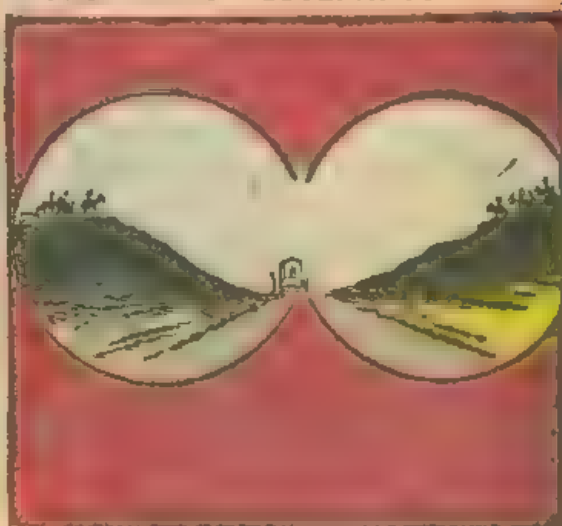


DÍAS DESPUÉS, TRAS DE VIAJAR SIN EL  
MENOR TROPIEZO...

AQUEL JINETE HA DE SER DE LA  
BANDA DE LOS COMANCHEROS Y  
NO CREO QUE ÉL ESTÉ SOLO.  
CONFÍO EN QUE TOBE NOS  
VIGILE DE CERCA, PAÚL.



LA SUPOSICIÓN DE JAKE  
ES CORRECTA, PUES TOBE  
OBSERVA LA ESCENA...



CUANDO LA CARRETA LLEGA A UN PASO  
ANGOSTO, VARIOS INDIOS PIELES ROJAS  
LES SALEN AL ENCUENTRO A NUESTROS  
AMIGOS...

¡COMANCHEROS!  
¡COMANCHEROS!

ESTAMOS ENTRE  
AMIGOS.



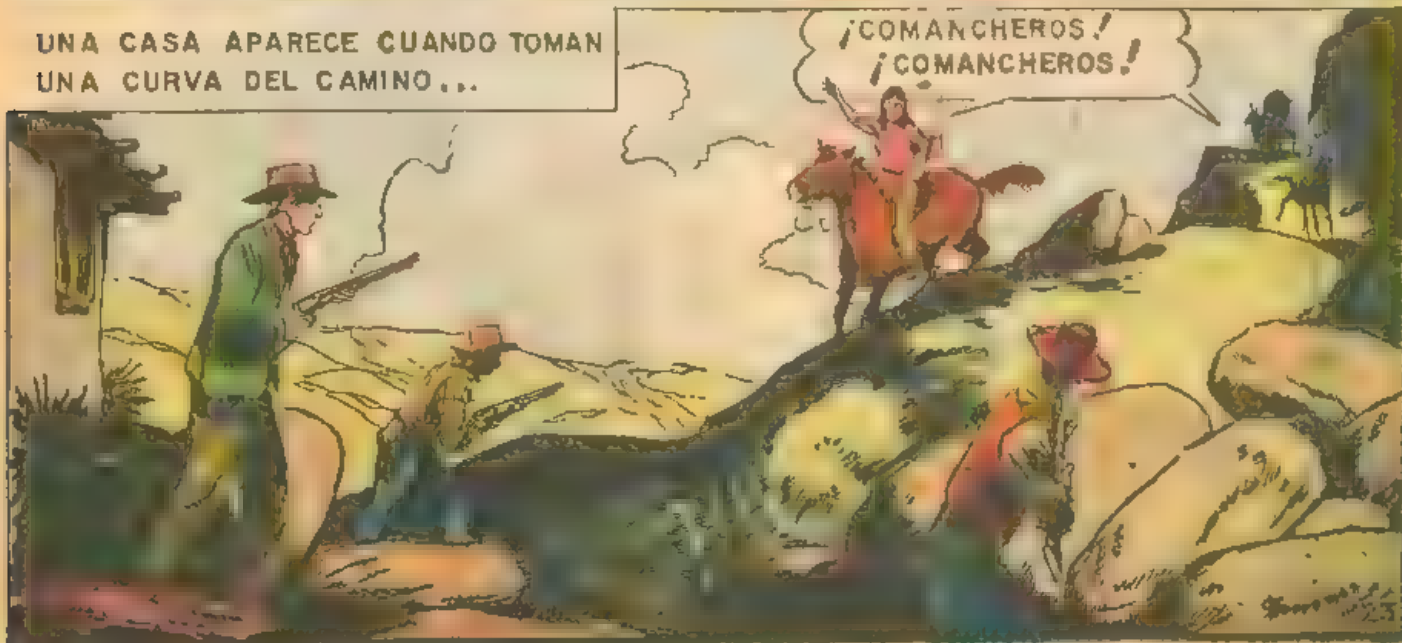
LOS INDIOS CABALGAN AL LADO  
DE LA CARRETA OBLIGANDO A QUE  
JAKE LA CONDUZCA HACIA DONDE  
ELLOS QUIEREN...

NO ESTÁ MAL ESTE  
RECIBIMIENTO.



UNA CASA APARECE CUANDO TOMAN  
UNA CURVA DEL CAMINO...

¡COMANCHEROS!  
¡COMANCHEROS!





LOS CENTINELAS LES DAN EL PASO  
LIBRE...



ESTA HONDONADA  
ESTÁ MUY BIEN  
PROTEGIDA Y ES  
UNA GUARIDA  
IDEAL, PAÚL.

PERO SIN ESTE  
EMBLEMA NO  
HUBIERAMOS  
PODIDO... ¡MIRA!



MINUTOS DESPUÉS, JAKE FRENA  
LA CARRETA...

¡ARMAS!  
¡ARMAS!



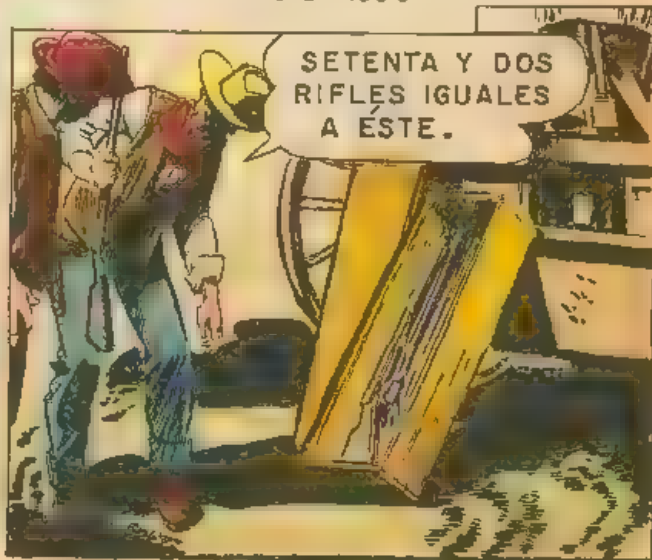
HORSEFACE, EL  
SEGUNDO EN  
MANDO DE LOS  
COMANCHEROS  
SE ACERCA A  
NUESTROS DOS  
AMIGOS Y JAKE  
SE ADELANTA Y  
SIN MOSTRAR  
TITUBEO...

ME LLAMO ED BAIN  
Y TRAIGO ARMAS EN  
VENTA. ¡LEVANTA  
EL PISO DE LA  
CARRETA, PAÚL!



REGRET OBEDECE Y LAS ARMAS  
QUEDAN A LA VISTA...

SETENTA Y DOS  
RIFLES IGUALES  
A ÉSTE.





HORSEFACE CARGA EL RIFLE Y EN VEZ DE EXAMINARLO, LE APUNTA A JAKE, QUIEN ACTÚA RÁPIDO...



DISTRIBUYE LOS RIFLES ENTRE LOS PRESENTES.



JAKE LE ENTREGA UN RIFLE A HORSEFACE...



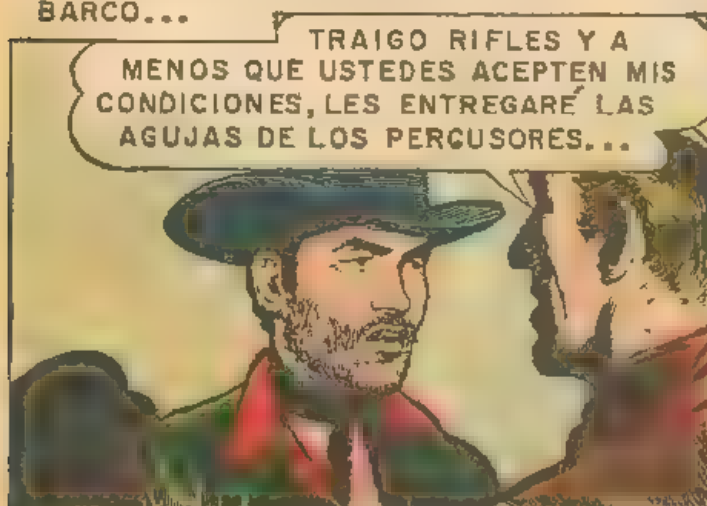
NINGÚN RIFLE TIENE AGUJA EN EL PERCUSOR Y ASÍ NO SIRVEN. LLAMA A TU JEFE PARA HABLAR CON ÉL.

HORSEFACE DA UNA SEÑAL Y TODOS LOS COMANCHEROS SE APARTAN PARA QUE UN HOMBRE PASE...



SEGÚN VEO, USTED HA DE SER EL JEFE.

EL RECIÉN LLEGADO ES AMELUNG, EL MISMO HOMBRE AL QUE PILAR ORDENÓ LOCALIZAR A PAÚL REGRET EN EL BARCO...



TRAIGO RIFLES Y A MENOS QUE USTEDES ACEPTEN MIS CONDICIONES, LES ENTREGARÉ LAS AGUJAS DE LOS PERCUSORES...

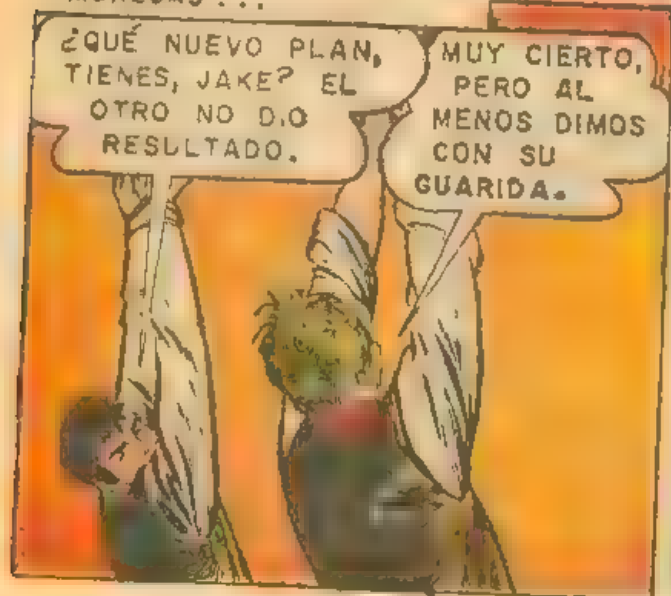
AMELUNG HACE UN ADEMÁN Y JAKE Y PAÚL SON RODEADOS Y CAPTURADOS POR LOS COMANCHEROS...



SU VISITA HA SIDO PLACENTERA.



POCO DESPUÉS SON ATADOS DE LAS MUÑECAS...



EL CALOR AUMENTA Y NO CREO RESISTIR MUCHO.

¡OJALÁ TOBE SE HAYA DADO CUENTA DE NUESTRA SITUACIÓN Y VAYA AL CUARTEL PARA QUE NOS VENGAN A RESCATAR!



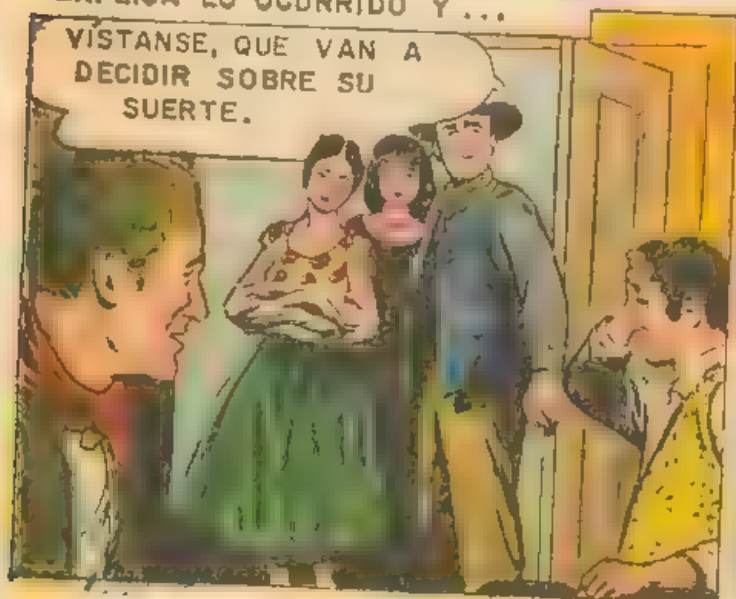
PERO TOBE ES INTERCEPTADO...



PILAR LLEGA VARIAS HORAS MÁS TARDE Y AL PASAR POR DONDE ESTÁ PAÚL, LO RECONOCE...



CUANDO PAÚL VUELVE EN SÍ, JAKE LE EXPLICA LO OCURRIDO Y...



¿CREES QUE NOS PERDONEN LA VIDA, PAÚL?

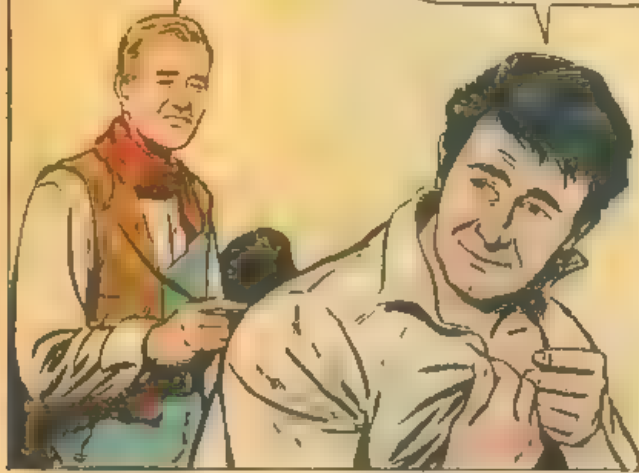
NO ESTOY SEGURO, PERO ME AGRADARÍA QUE SÍ. MMM... SI NO TUVIESE ESTE PARCHÉ LA CAMISA...





ESE OTRO PARCHE INDICA QUE UNA BALA ATRAVESÓ AL QUE LA USABA.

VAYAMOS A OIR EL VEREDICTO DE LOS "JUECES".



YA FRENTE A GRAILE, JEFE DE LOS COMANCHEROS...

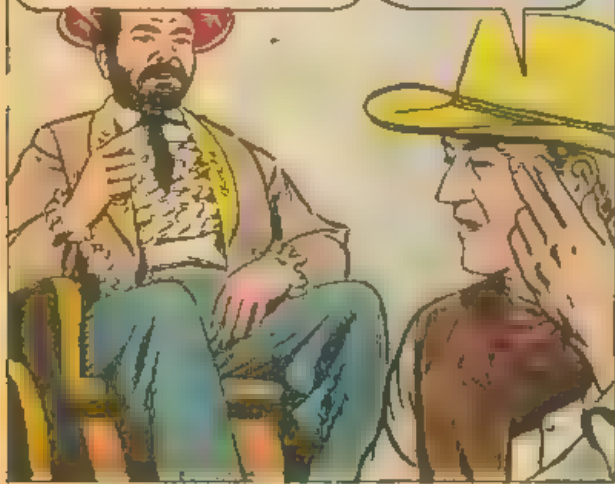
TRES RIFLES INCOMPLETOS Y TÚ QUIERES QUE TE PAGUEMOS PARA IR POR OTRO CARGAMENTO DE ARMAS Y TRAER LAS AGUJAS. ¿EH? VEO QUE NO ERES TONTO. MMM... ¿DICES QUE TE LLAMAS BAIN?

SÍ. ED BAIN.



UN HOMBRE APELLIDADO COMO TÚ ELIMINÓ A UN AGENTE MÍO EN ÁLAMO.

¿ERA UN TIPO AL QUE LE FALTABA UN PEDAZO DE CABELLERA?



NO ME SORPRENDE QUE MURIERA, PUES CROW TENÍA MUY MAL GENIO Y MODALES BRUSCOS. ¿TE LLAMAS PAÚL REGRET, MUCHACHO?

SÍ, PADRE. ÉL ES JUGADOR DE OFICIO.



ÉL ES EL TIPO AL QUE ELLA ME ENVÍO A BUSCAR, SEÑOR.

PAÚL HUYÓ DE NUEVA ORLEANS POR HABER DADO MUERTE A UN HOMBRE. NO SÉ QUIÉN SEA SU AMIGO, PERO PUEDES NEGOCIAR CON ELLOS... NOS OFRECEN ARMAS MEJORES DE LAS QUE NOSOTROS CONSEGUIMOS.



LUEGO, EN CUANTO PILAR SE RETIRA...

PILAR SE ENAMORÓ DE PAUL Y POR ESO QUIERE QUE USTED HAGA TRATOS CON ELLOS, SEÑOR.

¿TONTERÍAS! YO LE HE ENSEÑADO A PILAR A NO ENTROMETER SUS COSAS PERSONALES CON LOS NEGOCIOS. LO QUE SUCEDE ES QUE ESTÁS CELOSO.





GRAILE ACEPTA EL TRATO Y LLEVA A NUESTROS AMIGOS POR EL CAMPO...

EN LA SOCIEDAD A LA QUE USTEDES PERTENECEN AHORA NO SE PERMITE EL MENOR QUEBRANTO A SUS LEYES. EL QUE LO HACE ES CASTIGADO CON TODA SEVERIDAD.



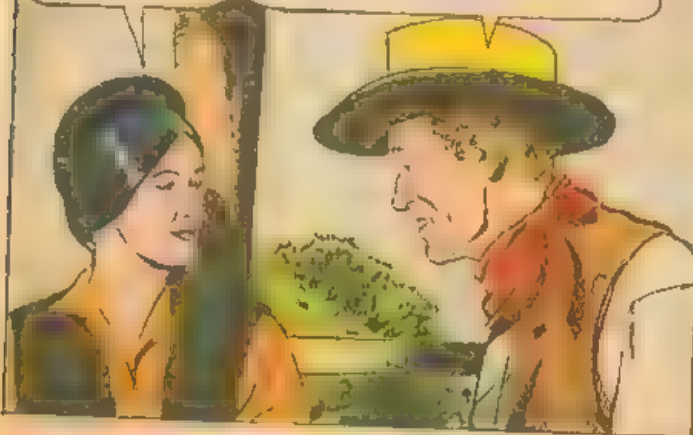
AQUEL TIPO QUE USTEDES VEN ATADO AHÍ DEFRAUDÓ NUESTRA CONFIANZA Y SE APODERÓ DE VARIOS OBJETOS QUE NO ERAN SUYOS. CIERTO ES QUE SOMOS MALHECHORES, PERO COMO NO ESTÁ BIEN QUE UNOS A OTROS NOS HURTEMOS, ÉL SUFRE LAS CONSECUENCIAS DE LA MALA ACCIÓN QUE COMETIÓ...



PAÚL ENTRA EN LA CASA Y PILAR SE ACERCA A CUTER...

¿A QUÉ SE DEDICA USTED?

DE MOMENTO, A VENDER ARMAS, PERO YO HE TRABAJADO DE...



HACE TRES SEMANAS USTED ESTABA EN LOS MUELLES DE GALVESTON Y EN SU PECHO LLEVABA PUESTA UNA PLACA DE SHERIFF Y LO RECONOCÍ EN CUANTO LO VI HACER UN RATO.



VARIOS COMANCHES LLEGAN EN ESE MOMENTO Y SUS GRITOS CORTAN LO QUE PILAR VA A DECIR...





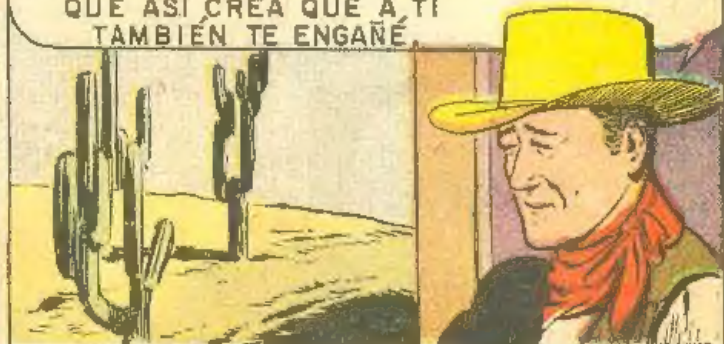
PAÚL SALE Y SE ACERCA A JAKE...



ME DESCUBRIERON... PILAR SABE QUE SOY AGENTE. ME VIO CON PLACA DE CHERIF ALLÁ...

TOMEMOS LOS CABALLOS Y HUYAMOS, JAKE.

NADA GANARÍAMOS CON ESO, PAÚL... LOS CENTINELAS NOS CORTARÍAN EL PASO IMPIDIÉNDONOS LA FUGA. PILAR SABE QUE SOY POLICÍA, PERO DUDO QUE SOSPECHE QUE TÚ LO SEAS, PUES SABE QUE ERES JUGADOR. SI ELLA LLEGARA A DECIRTE ALGO ACERCA DE MÍ, MUESTRATE SORPRENDIDO PARA QUE ASÍ CREA QUE A TI TAMBIÉN TE ENGAÑÉ.



PERO... ¿Y TÚ QUÉ?

TENDRÉ QUE ARRIESGARME PARA VER SI ELLA DECIDE DELATARME O NO. EN CUANTO A TI, CREO QUE ESTÁS A SALVO, PUES SEGÚN HE COMPRENDIDO, LE SIMPATIZA A PILAR Y COMO TIENE INFLUENCIA CON SU PADRE, SIN DUDA ALGUNA INTERVENDRÁ PARA SALVARTE LA VIDA.



MIENTRAS TANTO, LOS COMANCHES SE DEDICAN A BEBER PARA ASÍ FESTEJAR LA NUEVA ADQUISICIÓN DE ARMAS...

¿QUÉ LE PASA AL JEFE?

TOMÓ MÁS DE LA CUENTA Y AHORA NO SE SOSTIENE ENCIMA DEL CABALLO.



CUANDO PILAR PASA AL LADO DE NUESTROS AMIGOS...

VENGAN CONMIGO.

LOS INVITO A CENAR.



MIENTRAS PREPARAN LA CENA, PILAR LLAMA APARTE A REGRET PARA INFORMARLE ACERCA DE JAKE Y...

TU AMIGO NO ES LO QUE PARECE SER. ÉL ES ..

LO SÉ... UN POLICÍA, PILAR.





CUANDO CUTER SE DA CUENTA DE QUE PAUL NO SIGUIÓ EL PLAN TRAZADO...

¿QUÉ HA DECIDIDO USTED HACER CON NOSOTROS, SEÑORITA?

USTED PODRÁ IRSE, PERO PAUL TENDRÁ QUE QUEDARSE CONMIGO. ALLÁ EN EL CORRAL ESTÁ ESTEBAN, AL QUE YO...



¡SÍ, LO VEO.

...LE HE DADO ÓRDENES PARA QUE LO SAQUE DEL CAMPAMENTO. UN CABALLO ESTÁ LISTO Y EN EL PODRÁ HUIR.

SI ES QUE ESTEBAN NO TE DA UN TIRO.



¿REHÚSA MI PLAN PORQUE NO CONFÍA EN MÍ? ¿EH?

PUES YO...

ESPERA, BAIN. CREO QUE HAY BASTANTES MOTIVOS PARA NO CONFIAR EN TI, PILAR.



LA JOVEN DA LA MEDIA VUELTA ENOJADA...

ECHASTE TODO A PERDER... LO QUE ME OFRECE ES MÁS DE LO QUE YO IMAGINABA QUE PODRÍA ESPERAR DE ELLA. AHORA LA SITUACIÓN CAMBIA.

NO OPINO ASÍ.



PAUL LE DA ALCANCE A LA JOVEN Y UNA VEZ FRENTE A ELLA INTENTA DISCULPARSE...

ERES MÁS TONTO DE LO QUE CREÍA Y EMPIEZO A SOSPECHAR QUE TAMBIÉN ERES AGENTE DE LA POLICÍA, PAUL.

ACTÚE ASÍ PORQUE ESTIMO A BAIN Y COMO YO LE DEBO VARIOS FAVORES, NO QUIERO QUE LE PASE ALGO. SÉ QUE TE SIMPATIZO Y TÚ NO ME ERES DEL TODO INDIFERENTE.



¿CÓMO SE QUE NO ME ENGAÑAS Y QUE DICES LA VERDAD?

HAY OCASIONES EN QUE LAS PALABRAS SALEN SOBRANDO Y CREO QUE ÉSTA ES UNA DE ELLAS, PILAR. UNO DEBE OBEDECER LOS DICTADOS DEL CORAZÓN Y ENTREGARSE SIN RECELO A LA PERSONA QUE AMA. BIEN SABES QUE AHORA YO NO MIENTO.





CUANDO TODOS ESTÁN CENANDO, LA PUERTA SE ABRE Y AMELUNG ENTRA EN EL COMEDOR ARRASTRANDO EL CUERPO DE TOBE...



PILAR TOMA UN RIFLE Y LE DISPARA A AMELUNG...



NUESTROS AMIGOS TOMAN ARMAS Y SALEN AL PATIO EN DONDE ESTÁ ESTEBAN CON LA CARRETA QUE PILAR LE ORDENÓ TENER LISTA...



PAÚL TOMA LAS RIENDAS Y AVANZA CAUTELOSAMENTE PARA NO DESPERTAR A LOS COMANCHEROS. EN ESE MISMO MOMENTO...





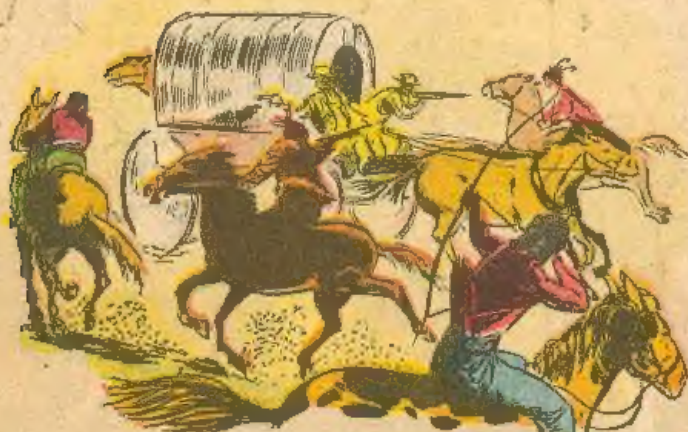
EL GRITO QUE DA GRAILE DESPIERTA A TODOS. PAÚL FUSTIGA A LOS CABALLOS MIENTRAS JAKE DISPARA SIN CESAR SOBRE UNA CASA DONDE LOS PILLOS GUARDAN LAS MUNICIONES...



LOS COMANCHEROS PERSIGUEN A LA CARRETA. DE PRONTO, LA EXPLOSIÓN OCURRE...



AL LLEGAR A LA SALIDA DE LA HONDONADA, LOS COMANCHES LOS ATACAN Y SU SITUACIÓN SE HACE DESESPERADA...



...PERO LA LLEGADA OPORTUNA DEL MAYOR CON SU GRUPO DE AGENTES HACE HUIR A LOS INDIOS...



AL QUEDAR TODO EN CALMA, VEN QUE UNA FLECHA PUSO FIN A LA VIDA DE PILAR...



POCO TIEMPO DESPUÉS...

MÁS VALE QUE ELLA HAYA MUERTO, PUES EL JUEZ LA HUBIERA MANDADO A LA CÁRCEL POR SER CÓMPLICE DE LOS COMANCHEROS.

¡SÍ, PERO NO DEBEMOS DEJAR DE RECONOCER SU AYUDA.

